

Die wichtigsten Gesellschaftstänze des Grundkurses als Merkhilfe

Zusammengestellt von: Mag. Alexander Zaglmaier, www.zabineundalex.at

Langsamer Walzer (English Waltz)

Takt: ¾-Takt Tanzrichtung: H: Front in Tanzrichtung (TR) Tanzhaltung: Standardhaltung

R-Grundschrift (2)	H: R vor seit schließen; D: L rück seit schließen	123, LLL
L-Grundschrift (4)	H: L vor seit schließen; D: R rück seit schließen	123, LLL
Rechtsdrehung (1)	H: R vor drehen seit schließen, L rück drehen seit schließen; D: L rück drehen seit schließen, R vor drehen seit schließen	Ganze Drehung 123456, LLLLLL
Links-drehung ¹ (3)	H: L vor drehen seit schließen, R rück drehen seit schließen; D: R rück drehen seit schließen, L vor drehen seit schließen	Ganze Drehung, 123456, LLLLLL

Tango²

Takt: 2/4-Takt TR: H: Front zur Wand Tanzhaltung: D steht etw mehr R in seinem R Arm, STD-Haltung

Grundschrift (Wiegeschrift)	H: L vor , R vor, L schräg rück, Gewicht verlagern auf RF, L rück, R rück L seit R schließt; D: R rück, L rück, R schräg vor, Gewicht verlagern auf L, R vor, L vor, R seit, L schließt	LLKKLKKL 123456768
Grundschrift (1/4-Drehung)	H: L vor, R vor, L seit, R schließt, L rück, R rück, L seit, R schließt	TR: DW
Promenade	H: L vor, R vor, Wiege LR (oder vor heran) gehen und gehen seit schließen;	LLKKLKKL
Rechtsdrehung	Andrehen bei S 2, dann dr dr seit und rück seit schließen	LLKKLKKL

Wiener Walzer

Takt: ¾-Takt TR: H: Front in TR Tanzhaltung: Standardhaltung

Rechtsdrehung	H: R vor drehen, L seit, R schließen, L rück drehen, R seit, L schließen; D: L rück drehen, R seit, L schließen, R vor drehen L seit R schließen	123456
Pendelschritt	H: R seit, L seit, R seit, L seit; D: umgekehrt	123456123456

Foxtrot(t), Quickstep(p)

Takt: 4/4-Takt TR: H: Front zur Wand oder schräg zur Wand Tanzhaltung: Standardhaltung

Grundschrift (Vierteldrehung)	H: L vor , R vor, L seit, R schließen, L rück, R rück, L seit, R schließen; D: R rück L rück, R seit, L schließen, R vor L vor, R seit, L schließen	LLKKLLKK
Rechtsdrehung, Schwungdrehung	H: S 1,2 s.o., S 3 andrehen, L rück, R vor, L seit, R schließen; D: S 1,2 s.o., S 3 andrehen, R vor, L rück, R seit, L schließen	LLKKLLKK

Samba

Takt: 2/4-Takt TR: H: Front zur Wand Tanzhaltung: Lateinamerikanische TH

Grundschrift	H: R vor , L tap, R drauf, L rück, R tap, L drauf; D: umgekehrt	1a2, 1a2
Wischer ³	H: R seit, L hintersetzen, R drauf, L seit, R hintersetzen, L drauf; D: umgekehrt	1a2, 1a2

Cha-Cha-Cha

Takt: 4/4-Takt TR: zB H Blickrichtung zur Musik Tanzhaltung: Lateinamerikanische TH

Grundschrift	H: R seit , L vor, R rück, L seit, R schließt fast, L seit, R rück, L vor, R seit, L schließt fast; D: L seit, R rück, L vor, R seit, L schließt fast, R seit, L vor, R rück, L seit, R schließt fast	1234und1234und
New Yorker	H: R seit, L durch, R drauf, seit schließen seit, R durch, L drauf, R seit, L schließen; D: umgekehrt	1234und1234und
Damensolo-Drehung ²	ZB statt 4. NY; D: L durch drehen, R drauf	23
Hand to Hand	H: R seit, L rück, R vor, seit schließen seit, R rück, L drauf, R seit, L schließen	1234und1234und
Platzdrehung beide	ZB statt 4. Hand to Hand; D: s.o.; H: R durch drehen, L drauf	23

Jive

Takt: 4/4-Takt TR: beliebig; Tanzhaltung: offene Gegenüberstellung, eine Hand (H: L, D: R) reichen

Grundschrift	H: L rück , R Platz, Wechselschritt, Wechselschritt, D: umgekehrt	SSS+SS+S
Weitere Figuren	R auf L, Bump, L auf R, Backhand, Schulterfasser ⁴	

Discofox

Takt: 4/4-Takt TR: beliebig Tanzhaltung: leichte Promenaden-Position (90°-Winkel)

Grundschrift	H: L Platz, R Platz, L tap; D: R Platz, L Platz, R tap; leicht gedreht	123
Damensolo (hin/her)	H: GS s.o.; D: 2x R drehen, L drehen R tap (hin/her)	123123
Backhand	H: GS s.o. leicht nach vor getanzt (WH möglich)	123
Herr geht durch	Wie backhand, H hebt L Arm und geht durch (WH möglich)	123

Blues

Takt: 4/4-Takt TR: H: Front zur Wand Tanzhaltung: je nach Sympathie des Gegenübers!

Grundschrift	L seit, R tap, R seit, L tap, L seit, R schließen; D: umgekehrt	
--------------	---	--

1 nur Braunau, Ried

2 nur Kufstein, Ried

3 nur Ried

4 nur Braunau